

2020

URDU—HONOURS

Paper : CC-2

Full Marks : 65

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates are required to give their answers in their own words
as far as practicable.*

2×10=20

- . 1
- درج ذیل سوالات میں سے دس (۱۰) کے جواب دیجئے:
- (i) غزل کا مفہوم دو جملوں میں بیان کیجئے۔
 - (ii) غالب کی ولادت کب اور کہاں ہوئی؟
 - (iii) سراج اورنگ آبادی کا ایک شعر لکھئے۔
 - (iv) ”نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا“
 - اس مصرعہ میں کون سا لفظ قافیہ ہے اور کون سا ردیف۔
 - (v) دبستان لکھنؤ کے دو نمائندہ غزل گو شعراء کے نام لکھئے۔
 - (vi) غالب کے دیوان کا پہلا شعر لکھئے۔
 - (vii) میر کے دو ہم عصر شعراء کے نام بتائیے۔
 - (viii) شمالی ہند کے دو ممتاز غزل گو شعراء کے نام لکھئے۔
 - (ix) ”کلیات ولی“ اور ”کلیات سراج“ کے مرتبین کے نام لکھئے۔
 - (x) مومن کی ولادت کب اور کہاں ہوئی؟
 - (xi) غالب کا پورا نام اور جائے پیدائش لکھئے۔
 - (xii) انشاء کا پورا نام اور جائے وفات تحریر کیجئے۔
 - (xiii) ولی دکنی کا ایک شعر لکھئے۔

10×3=30

2. درج ذیل سوالات میں سے کسی تین کے جواب لکھئے۔
- (i) دبستان لکھنؤ کی غزل گوئی کے امتیازات واضح کیجئے۔
- (ii) غزل کی تعریف کرتے ہوئے اس کی ہیئت اور موضوعات پر روشنی ڈالئے۔
- (iii) میر تقی میر کی شاعرانہ خصوصیات سے بحث کیجئے۔
- (iv) غالب کی غزل گوئی کا جائزہ پیش کیجئے۔
- (v) سراج کی غزل گوئی کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

5×3=15

3. درج ذیل اشعار میں سے کسی تین کی تشریح کیجئے۔
- (i) مفلسی سب بہار کھوتی ہے
مرد کا اعتبار کھوتی ہے
- (ii) شام سے کچھ بجھا سا رہتا ہے
دل ہوا ہے چراغ مفلس کا
- (iii) دلِ ناداں تجھے ہوا کیا ہے
آخر اس درد کی دوا کیا ہے
- (iv) میں وہم سے مرتا ہوں وہاں رعب سے اس کے
قاصد کی زباں سے نہیں پیغام نکلتا
- (v) دو رنگی خوب نہیں یک رنگ ہو جا
سراپا موم ہو یا سنگ ہو جا